



COME SCEGLIERE IL  
FONDOTINTA GIUSTO IN  
BASE AL TIPO DI PELLE



1. TIPO DI PELLE  
2. INESTETISMI

► **TIPO DI PELLE**

Prima di tutto devi capire che tipo di pelle hai. La pelle può essere secca oppure grassa o mista (zona T).

E' necessario quindi sapere che se hai una pelle **secca** è preferibile un fondotinta fluido, idratante da stendere con un pennello a lingua di gatto. Se invece la tua pelle è **grassa** o **mista** è preferibile usare un fondotinta compatto (oil-free matte) o una polvere minerale da stendere con la spugnetta in dotazione.

► **INESTETISMI**

In presenza di **couperose** (chiazze rossastre conseguenti alla dilatazione dei capillari) o di **macchie** brune, meglio optare per un fondotinta ad alta coprenza (camouflage) da stendere con apposito pennello. (A proposito di pennelli, tranquilla, ne parleremo nei prossimi step.)  
Invece per la **pelle matura** è preferibile un fondotinta leggero, fluido, a bassa coprenza ,per tutti i giorni oppure un fondotinta effetto lifting per le occasioni.

### 3. IL SOTTOTONO

#### ► TONALITA' FREDDA

La pelle con tonalità fredda è tipica dei paesi del nord e delle bionde in genere. E' caratterizzata da un sottotono blu o rosato freddo.

E' indispensabile in questo caso scegliere un fondotinta dal tono **rosato** e non aranciato.

#### ► TONALITA' CALDA

E' tipica delle ragazze mediterranee con i capelli castani o bruni. In questo caso il sottotono è giallo o rosato caldo.

Se hai questo tono di pelle , meglio scegliere un fondotinta con tonalità **aranciate**.

Un altro consiglio che mi sento di darti è scegliere un mezzo tono più chiaro dell'incarnato per poi renderlo più omogeneo con la cipria e la terra sfumando leggermente sul collo. Mi raccomando fatti consigliare dalla tua beauty advisor di fiducia e punta sempre sulla qualità . Il fondotinta giusto può donare un aspetto radioso per l'intera giornata.

## Face chart inestetismi e sottotono.

